

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кривковская начальная школа – детский сад»**

Рассмотрено на заседании МО Протокол №1 от «30» августа 2021г.	Принято На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30»августа 2021г.	Утверждено Приказом директора ОУ от «30» августа 2021 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке» для 1- 4 класса
УМК «Начальная школа XXI века»**

Уровень образования: начальное общее образование

Сроки реализации : 4 года

Уровень: базовый

Разработчик программы: методическое объединение учителей
начальных классов МОУ «Кривковская начальная школа – детский сад»

Д.Кривко
2021-2022уч. г.

Пояснительная записка

Целью реализации ООП НОО по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» является усвоение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования Муниципальное общеобразовательное учреждение «Кривковская начальная школа – детский сад».

	Недельное количество часов	Годовое количество часов
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Итого		135 часов

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает:

- 1) понимание литературного чтения на родном (русском) языке как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Используемые технологии, формы и методы обучения

Технологии	Формы организации учебного процесса	Методы и приёмы
Технология личностно-ориентированного обучения	Традиционный урок	Интерактивные («мозговой штурм»), решение ситуационных задач, выступление в роли обучающегося и т.д.)
Технология проблемного обучения	Нетрадиционный урок	Проблемного изложения
Технология групповой деятельности	Практические занятия	Исследовательский
Технология проектного обучения	Дополнительные занятия	Эвристический
Технология исследовательского обучения	Творческие домашние задания	Частично-поисковый
Технология развития критического мышления	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный
Технология АМО	Парная	
Технология игрового обучения	Групповая	
Информационно-коммуникационные технологии обучения	Коллективная	
Разноуровневое-дифференцированное обучение		
Рефлексивная технология		
Здоровьесберегающие технологии		

Использование образовательных технологий в учебном процессе позволяет сделать процесс обучения индивидуальным и дифференцированным, повышает познавательный интерес к предмету и эффективность учебного процесса.

Формы контроля

Промежуточный контроль	Тестовая работа № 1	Приложение 1
Итоговый контроль	Тестовая работа № 2	Приложение 2

Данная программа реализуется на основе системы учебников УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС):

1. Журова, Л. Е. Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2011, 2013г. (Начальная школа XXI века).- (ФГОС).
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений./Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-граф, 2011, 2013.- (Начальная школа XXI века).- (ФГОС).
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений в 2-х ч. /Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2012,2013.- (Начальная школа XXI века).- (ФГОС).
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений в 2-х ч. /Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2013.- (Начальная школа XXI века).- (ФГОС).
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений в 2-х ч. /Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2014.- (Начальная школа XXI века).- (ФГОС).

Электронные образовательные ресурсы

1. Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - осознание значимости чтения для личного развития;
 - формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
 - формирование потребности в систематическом чтении;
 - понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно- нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально - чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности. Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (апликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей;

составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание»,

«досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков- отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1 класс							
	<i>Обучение грамоте.</i>	132	132	132			
1.	Раздел I. Предложение и слово		13	13			
1.1	Тема 1. Выделение предложения из речевого потока. Слово.			6			
1.2	Тема 2. Различение слова и предложения.			7			
2.	Раздел II. Восприятие художественного произведения		32	32			
3.	Раздел III. Звуковой анализ		43	43			
3.1	Тема 1. Выделение звуков в слове.			6			
3.2	Тема 2. Гласные и согласные звуки. Твердость и мягкость согласных звуков			6			
3.3	Тема 3. Построение моделей звукового состава слова.			4			
3.4	Тема 4. Слог как минимальная произносительная единица.			6			
3.5	Тема 5. Ударение. Выделение ударного гласного звука.			6			
3.6	Тема 6. Слоговой анализ слов»			5			
3.7	Тема 7. Подбор слов, соответствующих заданной модели.			4			
3.8	Тема 8. Знакомство с особенностями ь и ъ.			6			
4.	Раздел IV. Чтение		20	20			

4.1	Тема 1. Живые буквы.			7		
4.2	Тема 2. Ребята и зверята.			8		
4.3	Тема 3. Бывает и так.			5		
	Литературное чтение.		24	24		
5.	Раздел V. Читаем сказки		7	7		
6.	Раздел VI. Учимся уму-разуму		6	6		
7.	Раздел VII. Читаем о родной природе		6	6		
8.	Раздел VIII. О наших друзьях животных		5	5		
2 класс						
	Литературное чтение.	136	136		136	
1.	Раздел I. О нашей Родине		5		5	
2.	Раздел II. Народная мудрость		5		5	
3.	Раздел III. О детях и для детей		18		18	
3.1	Тема 1. Делу время.				4	
3.2	Тема 2. Учимся уму разуму.				9	
3.3	Тема 3. Сказки				5	
4.	Раздел IV. О родной природе		34		34	
4.1	Тема 1. Уж небо осенью дышало.				6	
4.2	Тема 2. Снежок порхает, кружится.				28	
4.3	Тема 3. Идёт волшебница-зима				9	
4.4	Тема 4. И вот уже трещат морозы				9	
4.5	Тема 5. Здравствуй, праздник новогодний				10	
5.	Раздел V. Произведения о животных		26		26	
5.1	Тема 1. О наших друзьях-животных				6	
5.2	Тема 2. Сказки о животных.				10	
5.3	Тема 3. Зарубежные сказки.				10	
6.	Раздел VI. Рассказы, стихи, сказки о семье		16		16	
6.1	Тема 1. Произведения разных жанров о семье.				6	
6.2	Тема 2. При солнышке тепло, при матери добро.				10	
7.	Раздел VII. Весна, весна красная		25		25	

7.1	Тема 1. Произведения о весне.				10	
7.2	Тема 2. Весенний гам.				7	
7.3	Тема 3. День Победы.				4	
7.4	Тема 4. Весенние деньки				4	
8.	Раздел VIII. Волшебные сказки		7		7	
3 класс						
	<i>Литературное чтение</i>	136	136		136	
1.	Раздел I. Устное народное творчество		16		16	
1.1	Тема 1. Малые формы фольклора				4	
1.2	Тема 2. Русские народные сказки				7	
1.3	Тема 3. Былины.				5	
2.	Раздел II . Басни		5		5	
3.	Раздел III. Произведения А.С.Пушкина		10		10	
4.	Раздел IV. Стихи русских поэтов		30		30	
4.1	Тема 1. Стихи о природе Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, И. Бунина.				5	
4.2	Тема 2. Стихи о детях и природе Н.А. Некрасова				7	
4.3	Тема 3. Стихи о Родине и природе И. Никитина, И.Сурикова, Дрожжина.				7	
4.4	Тема 4. Поэзия С. А. Есенина о Родине и природе				7	
4.5	Тема 5. С. Я. Маршак для детей				4	
5.	Раздел V. Русские писатели детям		61		61	
5.1	Тема 1. Нравоучительные произведения Л.Н.Толстого.				11	
5.2	Тема 2. Рассказы А.П.Чехова для детей.				6	
5.3	Тема 3. Сказки и рассказы о животных Д.Н.Мамина-Сибиряка.				7	
5.4	Тема 4. «Произведения А.И.Куприна для детей»				7	
5.5	Тема 5. Рассказы К.Г.Паустовского.				8	
5.6	Тема 6. Рассказы В.Астафьева и И.Тургенева				4	
5.7	Тема 7. Честь и отвага в произведениях					

	Л.Пантелеева.					6	
5.8	Тема 8. Повести и рассказы А.П. Гайдара о дружбе.					5	
5.9	Тема 9.Произведения М.М Пришвина о Родине.					7	
6.	Раздел VI. Произведения зарубежных писателей		14			14	
6.1	Тема 1. Сказки Ш.Перро, Ц.Топелиуса, Г.Х.Андерсена.					4	
6.2	Тема 2. Рассказы Д.Лондона и Э.Сетон-Томпсона.					10	
4 класс							
	<i>Литературное чтение</i>	136	102				102
1.	Раздел I. Повторение. Произведения фольклора		4				4
2.	Раздел II . Героическая песня, легенда, библейское предание		6				6
2.1	Тема 1. «Народные песни»						2
2.2	Тема 2. Легенды						2
2.3	Тема 3. Библейское предание						2
3.	Раздел III. Басни. Русские баснописцы		6				6
4.	Раздел IV. Стихи русских поэтов		28				28
4.1	Тема 1. Произведения В.А. Жуковского						6
4.2	Тема 2. Произведения А.С. Пушкина						4
4.3	Тема 3. Произведения М.Ю. Лермонтова						4
4.4	Тема 4. Произведения А.А. Блока и К.Д. Бальмонта о Родине						4
4.5	Тема 5. Произведения И.А. Бунина о природе						4
4.6	Тема 6. Стихи Н.А. Заболоцкого						3
4.7	Тема 7. Стихи Н.М. Рубцова						3
5.	Раздел V. «Русские писатели детям»		26				26
5.1	Тема 1. Волшебные сказки. Произведения П.П. Ершова						4

5.2	Тема 2. Произведения В.М. Гаршина								5
5.3	Тема 3. Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского								3
5.4	Тема 4. Произведения Л.Н. Толстого								4
5.5	Тема 5. Произведения А.И. Куприна								2
5.6	Тема 6. Произведения С.Я. Маршака								5
5.7	Тема 7. Произведения С.В. Михалкова								3
6.	Раздел VI. Произведения зарубежных писателей		7						7
7.	Раздел VII. Мифы народов мира		7						7
7.1	Тема 1. Древнегреческие мифы								2
7.2	Тема 2. Славянские мифы								1
7.3	Тема 3. Древнеиндийские мифы								1
7.4	Тема 4. Китайские мифы								3
8.	Раздел VIII. Книги Древней Руси		4						4
9.	Раздел IX. Юмористические произведения		4						4
9.1	Тема 1. Юмористические рассказы								2
9.2	Тема 2. Юмористические стихи								2
10	Раздел X. Очерки		3						3
11.	Раздел XI. Путешествия, приключения, фантастика		7						7
Общее количество часов:			540	506	132	136	136	136	102

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном языке»

№ ур.	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащегося	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Дом. задание	Дата проведения	
										план	фа
1	Произведения	Комбинированный	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных	<i>Восприятие</i> на слух произведений	Анализирует объекты с	Развитие этических чувств,	Текущий	Уч с. 4-5 <u>Термины:</u>	Оформить книжку-		

	<p>фольклора . Малые жанры фольклора . Повторение</p>		<p>произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать</i> уважительно <i>о относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.</p>	<p>фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>	<p>выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>		<p><i>фольклор, дразнилка</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости X с.3-8</p>	<p>самоделку «Загадки» или приготовиться к конкурсу скороговорок (по выбору)</p>		
2	<p>«Былины». Былина «Волхв Всеславович»</p>	УОПУЗП	<p>Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Составлять план. Рассказывать былин по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.</p>	<p>Понимать былин как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.</p>	<p>Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Способность к организации собственной деятельности. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	Текущий	<p>Уч с. 18-23 <u>Термины:</u> былина <i>Дополнительное чтение.</i> Былина «ВолхвСвятославич» X с. 25-32</p>	<p>Уч с. 23, з. 3, 4</p>		

3	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями».	Комбинированный	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий Проверочная работа – тест	Уч. с. 34-37 Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна» X с. 11-24 Виртуальная экскурсия Н. Уткин «Портрет А.В. Суворова» В Суриков «Покорение Сибири Ермаком»	Уч. с. 37 з 7 или 8 (по выбору)		
4	И.Хемнице р. «Друзья».	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию о	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач,	Текущий	Уч с. 45-46 <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Крестьянин в беде», «Осёл и Соловей» X с. 117-120	Уч с. 46 з. 4		

				героях и особенностях их поведения.	коммуникативных и познавательных задач.	возникающих в повседневной жизни.					
5	Обобщение по разделу «Басни».	Комбинированный	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Текущий Рубрика «Проверьте себя».	Уч с. 55-56	Уч с. 56 з. 9		
6	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет главную мысль, характеризует героев положительные и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение	Владение коммуникативными и умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Уч с. 60-73 <u>Термины:</u> присказка, эпитет <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Коцея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны,	Уч с. 73 з. 5		

			<p>моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы</p>	<p>употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях»</p>	<p>окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>			<p>кощейвой дочери» Х с. 85-114</p>			
7	<p>Стихотворение «Осень» (отрывки).</p>	<p>Комбинированный</p>	<p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>	<p>Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.</p>	<p>Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Уч с. 74-76 <u>Термины:</u> антонимы <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич». Из воспоминаний В.И. Даля Х ч. 2 с. 188-192</p>	<p>Уч с. 76 з. 5 (выучить)</p>		
8	<p>М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». «Парус».</p>	<p>УОНМ</p>	<p>Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p>	<p>Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания,</p>	<p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения</p>	<p>Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач,</p>	<p>Текущий ЛД</p>	<p>Уч с. 82-85 Виртуальная экскурсия О. Кадоль «Вид Красной площади» <u>Термины:</u> метафора <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельна</p>	<p>Уч с. 85 з. 8 (выучить)</p>		

			<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения.	указанием пауз, выделением логических ударений.	коммуникативных и познавательных задач. Подбирает произведения к модели.	возникающих в повседневной жизни.		я песня»Х с. 136-138			
9	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). «Кто он?»	УОНМ УОиСЗ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	<i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Словесно описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Текущий	Уч с. 88-98 <u>Термины:</u> <i>сравнение</i>	Уч с. 88-96 (выразительно читать)		
10	В.	УОНМ	<i>Определять</i>	<i>Практически</i>	Работает в	Готовность	Текущий	Уч с. 102-110	Уч с. 110		

	Гаршин «Лягушка-путешественница».	УПЗиУ	самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	<i>выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов</i> и <i>монологов</i> героев. <i>Пересказывает</i> текст произведения, используя выразительные средства.	группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.	использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	ЛД	<u>Термины:</u> <i>эпизод, ирония</i>	з. 4		
11	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	УОНМ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко-сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений. <i>Реагирует</i> адекватно на содержание произведения. <i>Высказывает</i> своё мнение о произведении. <i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывает</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Уч с. 111-121 <u>Термины:</u> <i>литературный герой</i>	Уч с. 111-121 (разделить на части, озаглавить)		
12	В. Гюго «Козетта» (отдельные	УОНМ УПЗиУ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы;	Называет изученные ранее произведения	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	Текущий	Уч. с. 124-142 <u>Термины:</u> <i>эпизод</i>	Уч с. 124-135 (пересказ		

	главы).		<p>использовать знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>	<p>зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации. Пользуется поисковым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, соотносит поступки с нравственными нормами.</p>	<p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p>	<p>сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>			по рядам)		
13	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	УОиСЗ	<p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения,</p>	<p>Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовки. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. Применяет разные виды чтения</p>	<p>Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>	<p>Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные</p>	Текущий	Уч. с. 143-154 <u>Термины:</u> <i>диалог</i> <i>Дополнительное чтение.</i> 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» Х ч. 2 с. 3-15	Уч. с. 143-154 (выразительно читать)		

			<i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	(изучающее, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информации.	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	суждения и давать им обоснование.					
14	Х.-К. Андерсен.«Дикая лебедь».	УОНМ УПЗиУ	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Уч. с. 155-173	Уч. с. 173 з. 5		
15	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские	УОНМ	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку,	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и	Текущий ЛД	Уч с. 178-179 Виртуальная экскурсия Рембранд «Блудный сын среди	Прочитать библейские предания «Блудный сын», «Суд		

	предания.		чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.		свиней» Б. Мурильо«Возвращение блудного сына» Н. Ге «Суд царя Соломона» <u>Термины:</u> библия <i>Дополнительное чтение.</i> Библейские предания «Блудный сын», «Суд Соломона»Х ч. 2 с. 38-49	Соломона», краткий пересказ (по выбору)		
16	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение, «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	Комбинированный	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Слушают</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечают</i> на вопросы и <i>подтверждают</i> свой ответ примерами из текста.	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Х с. 66-81	Пересказат ь миф (по выбору)		

17	Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Акула».	УОНМ	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого. Перечисляет некоторых героев произведений. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Владение коммуникативным и умениями.	Текущий	Уч. с. 4-8 <u>Термины:</u> рассказ <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого» X с. 208-211	Уч. с. 8 з. 7		
18	«Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	Комбинированный	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Воспроизводить основное содержание прослушанного	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов,	Текущий Проверка выразительности чтения с. 308-310	Уч. с. 21-23 <u>Термины:</u> былина <i>Дополнительное чтение.</i> Былина «Святогор» X с. 33-38	Уч. с. 23 з. 4		

			произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	авторскую былинку с народной. Составляет схему «Русские богатыри» Сравнивает авторскую былинку с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану.	цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Планирует работу в группе. Работает в парах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	нахождение выходов из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.					
19	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач	Текущий	Уч. с. 28-30 <u>Термины:</u> рифма	Уч. с. 30 з. 4		
20	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	УПЗиУ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет	Умеет выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование	Текущий	Уч. с. 37-39 <u>Термины:</u> олицетворение <i>Дополнительное чтение.</i>	Уч. с. 39 з. 5 (выучить)		

			<i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). Самостоятельно читать стихотворение «Золотая рыбка».	особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения. Заучивает наизусть стихотворение.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.		К. Бальмонт «Золотая рыбка» X с. 90-91			
21	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	УОНМ УОПУЗП	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>приводить</i> примеры из текста.	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Пользуется аналитическим чтением. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок	Строит рассуждения. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий ЛД	Уч. с. 44-54 <u>Термины:</u> абзац, эпизод Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих» X с. 71-76, «Памяти А.П. Чехова» X с. 202-206	Уч. с. 54 з. 5		
22	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синет...», «Детство», «Листопад» (отрывок).	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Определять</i> темы самостоятельно	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон,	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Текущий Проверка навыка чтения молча с. 294-308	Уч. с. 57-64 <u>Термины:</u> сравнение, строфа, парные рифмы, перекрёстные рифмы, охватные рифмы,	Уч. с. 59 з. 6		

			прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.	темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Понимает и правильно употребляет термины. Заучивает наизусть одно стихотворение.	конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	людей. Развитие навыков сотрудничества, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		<i>логическое ударение</i>			
23	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворениями «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий	Уч. с. 66-67 <u>Термины:</u> <i>сравнение</i> Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава» X с. 102-103	Уч. с. 67 з. 5 (выучить)		
24	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцат	УОНМ Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию,	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	Текущий	Уч. с. 67-102 <u>Термины:</u> <i>пьеса</i> Дополнительное чтение. С.	Уч. с. 101 з. 5		

	ь месяцев» (избранные картины).		символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Находит</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.	выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. <i>Находит</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывает</i> их.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		Маршак «Сказка про козла» X с. 115-126			
25	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	УОИМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.	<i>Отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Сравняет стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Текущий Проверка сформированности учебной и читательской деятельности с. 328-333	Уч. с. 104-105	Уч. с. 105 з. 3(выучить)		
26	«Произведения о Родине». Обобщение.	Комбинированный	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство,	Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовки и	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на	Текущий Проверка навыка чтения вслух с. 289-294	Уч. с. 112 Рубрика «Проверьте себя». Дополнительно чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к	Уч. с. 112 з. 2		

			свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	определяет главную мысль. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. <i>Следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		<i>Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок»</i> Х с. 136-158			
27	С. Михалков «Школа».	Комбинированный	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий ЛД	Уч. с. 113-116 <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?»Х с. 182-183	Уч. с. 115 з. 2		
28	Н. Носов«Федина задача». И. Гамазкова. «Страдания».	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения,	Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Текущий	Уч. с. 122-128 <u>Термины:</u> <i>юмор</i> Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным». М. Горький «Пепел»Х с. 78-	Уч. с. 128 з. 3		

			читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	героях и их поступках.		чувствам других людей.		85, 183-187			
29	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	УОПУЗП	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Уч. с. 130-140 Виртуальная экскурсия В. Васнецов: «Спящая царевна», «Царевна-лягушка», «Алёнушка», «Ковёр-самолёт» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди» X с. 77-78, 217-219	Уч. с. 133 з. 4, с. 140 з. 5 (по выбору)		
30	В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	УОНМ УПЗиУ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию.	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Текущий Проверка уровня начитанности и читательских	X с. 160-176 <u>Термины:</u> повесть	X с. 169-176 (выразительно читать)		

			<p>сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>	<p>Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. <i>Самостоятельно работает с</i> текстом произведения.</p>	<p>решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения</p>	<p>понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	<p>умений с. 355-372</p>				
31	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	Комбинированный	<p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в</p>	<p>Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к</p>	<p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	Текущий	Конкурс чтецов «Стихи о войне»	Творческая работа (сочинение, рассказ, презентация) «Моя семья на пути к Победе»		

			детских периодических изданиях.	авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	особенностях их поведения.						
32	Н. Вагнер «Берёза».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парах, индивидуально.	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Уч. с. 146-155 <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» Х с. 15-44	Х с. 15-34 (разделить на части, озаглавить)		
33	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	Комбинированный	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о	<i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения. <i>Задает</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям;	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Уч. с. 156-179 <u>Термины:</u> <i>портрет</i> <i>Дополнительное чтение.</i> В.М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта» Х с. 206-208	Уч. с. 156-178 (выразительно читать)		

			добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.							
34	Обобщение по разделу. Н. Найдёнова «Мой друг».	Комбинированный	<p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	<p><i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него.</p> <p><i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p>	<p>Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p> <p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Текущий	Уч. с. 180-181 <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах» X с. 86-87	Уч. с. 181 з. 4		